

# MÁSCARA DE MALINALTEPEC

La máscara de Malinaltepec es un rostro esculpido en piedra, cubierto con pequeñas teselas de amazonita, turquesa y concha. Es sin duda una de las piezas más significativas de las colecciones arqueológicas del Museo Nacional de Antropología.



La máscara se encontró cerca del actual pueblo de Malinaltepec, Guerrero.

La máscara está tallada en cloritita, una roca de tonalidades verdosas muy común en los estados de Puebla, Guerrero, Oaxaca y Chiapas.

En la frente tiene el signo de *Malinalli*, la hierba, que coincide con el lugar donde fue encontrada, Malinaltepec.

Con 66 teselas de concha *Spondylus princeps* se delinearon las cejas y la nariguera escalonada.

La región de Guerrero donde se encontró la máscara tuvo constante interacción con Teotihuacan

Aún se desconoce si fue elaborada en Teotihuacan o en Guerrero.

En los ojos tiene nueve incrustaciones de hematita para dar forma al iris.

Cuenta con 752 mosaicos: 476 de amazonita y 276 de turquesa.

La nariguera es una serpiente bicéfala que solo portan diosas o personajes femeninos de alto estatus registrados en algunos códices

Se utilizó copal para adherir las teselas de mosaico.

La forma de la máscara es igual a las máscaras de piedra de estilo teotihuacano.

Es probable que la máscara represente a una mujer.

## ¿CUÁNDO FUE ELABORADA?

La máscara de estilo teotihuacano se elaboró entre los años 250 a 650 d.C. Los mosaicos se colocaron muchos años después, entre los años 1000 a 1500 d.C.

Las máscaras de piedra tuvieron una fuerte presencia en Teotihuacan. Sus características son su forma triangular, la boca semiabierta y en algunas los ojos decorados con concha y obsidiana.



De la parte inferior pende un collar de cuentas y un pendiente de concha.

**FICHA TÉCNICA**  
Culturas de Guerrero  
Clásico: 250-650 d.C. y añadidos hacia 1000-1500 d.C.  
Malinaltepec, Guerrero.  
Cloritita, amazonita, turquesa y concha  
21 x 21 x 6.5 cm.



**Eliseo Padilla Gutiérrez**

Es curador de la sala Culturas de Occidente del MNA. Sus investigaciones están centradas en la producción y el intercambio cerámico en zonas de Michoacán y Guerrero.

## UN POCO DE HISTORIA

La descubrió el arqueólogo Porfirio Aguirre el 20 de agosto de 1921, durante una expedición a Guerrero para buscar objetos que enriquecieran el acervo del Museo.



Estaba al interior de una gran olla de barro, asociada a un bulto funerario.



Fue trasladada a pie desde Guerrero hasta la capital del país.



Poco después de su hallazgo se puso en duda su autenticidad. En 2008 se le realizaron estudios con nuevas tecnologías para analizar sus materiales y manufactura corroborando su factura prehispánica.



Se exhibe actualmente en la sala Culturas de Occidente del Museo Nacional de Antropología.

