

# Mesoamérica

Instrucciones: une las tres hojas pegándolas por la mitad, ilumina el mural e identifica los siguientes elementos: cazador, danzante, jaguar y códice.



Esquema para iluminar a partir del mural *Periodos mesoamericanos*, 1964, de José Chávez Morado, que se encuentra en la Sala Introducción a la Antropología del Museo Nacional de Antropología.

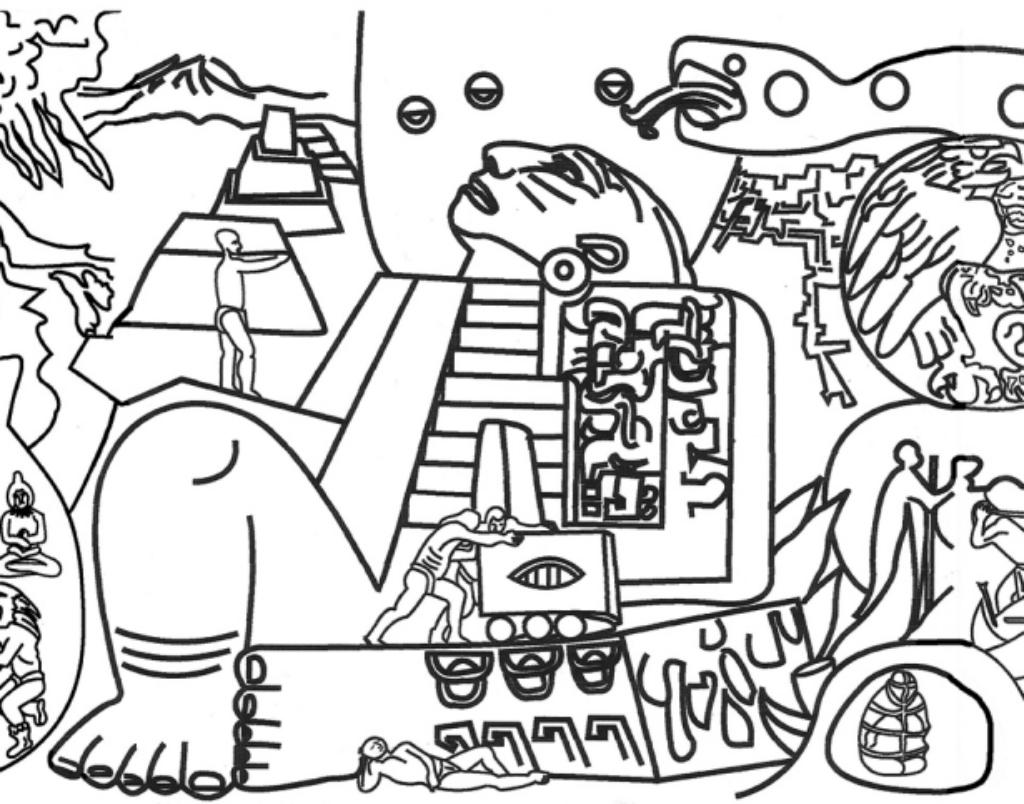
Hoja 1/3



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INAH**



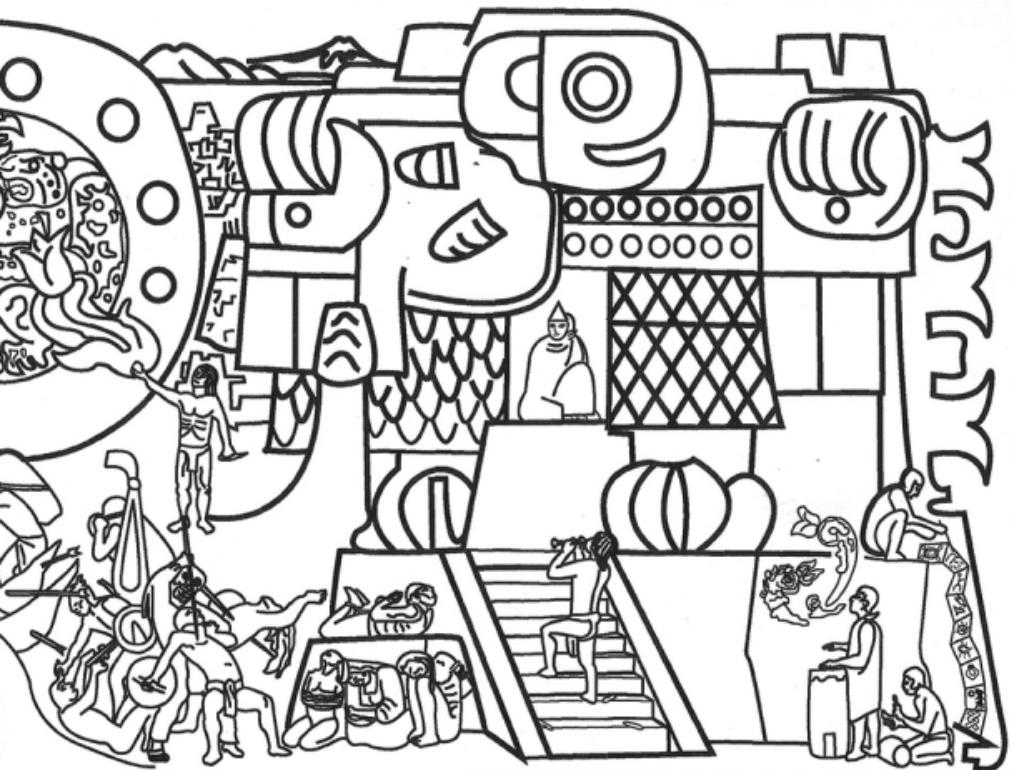
Hoja 2/3



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH



Hoja 3/3



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH